

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Lingua e cultura inglese
Corso di studio	Scienze Pedagogiche
Curriculum	
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	English language and culture
Obbligo di frequenza	no
Lingua di erogazione	Italiano e inglese

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Luigi Cazzato	luigicarmine.cazzato@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Cultura inglese	L-LIN/12	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	II Semestre a.a. 2019/20
Anno di corso	2°
Modalità di erogazione	Convenzionale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Tipo di ore	1h=60'
Ore di corso	40
Ore di studio individuale	110

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	9 marzo 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenza di base della lingua e della cultura inglese
Risultati di apprendimento previsti	<p>Gli studenti avranno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle principali strutture fonetiche e morfosintattiche della lingua inglese</li> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate allo studio linguistico e culturologico di problematiche contemporanee relative al Regno Unito e ai paesi di lingua inglese in prospettiva transculturale;</li> <li>• Autonomia di giudizio sulla natura delle formazioni linguistico-discorsive che informano le culture nel loro incontrarsi e scontrarsi;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità comunicative nell'argomentare in inglese e in italiano su date questioni linguistico-culturali e transculturali;</li> <li>• Capacità di riconoscere e applicare strumenti di analisi e materiali di approfondimento messi a disposizione dal docente.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Il contenuto precipuo riguarderà la revisione delle strutture della lingua inglese e lo studio in termini culturologici della <i>Englishness</i> . In particolare, si studierà il rapporto transculturale fra la lingua inglese e i <i>postcolonial Englishes</i> , fra la <i>Englishness</i> e le culture "incontrate" dagli inglesi durante la mission imperiale britannica ( <i>Britishness?</i> ) con l'aiuto degli strumenti dei Postcolonial Studies e della Decolonial Option.

Programma	
Testi di riferimento	<p>Testi primari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- W. Shakespeare, <i>The Tempest</i></li> <li>- D. Defoe, <i>Robison Crusoe</i></li> <li>- A. Césaire, <i>A Tempest</i></li> <li>- L. K. Johnson, <i>Inglan is a Bitch</i></li> <li>- Ch. N. Adichie, <i>The danger of a single story</i></li> </ul> <p>Testi secondari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- R. Williams, <i>Keywords</i></li> <li>- C. Gualtieri, I. Vivan, <i>Dalla Englishness alla Britishness</i>, Carocci</li> <li>- L. Cazzato, <i>Sguardo inglese e Mediterraneo italiano. Alle radici del meridionismo</i>, Mimesis</li> </ul>
Note ai testi di riferimento	Parte del materiale dei testi primari e secondari sarà distribuito in forma cartacea e/o digitale attraverso cloud computing.
Metodi didattici	Lezioni frontali e seminariali con supporti multimediali, presentazioni da parte degli studenti guidate dal docente. Inoltre, dal lato diacronico si tenterà di mettere in continua relazione presente e passato, da quello sincronico si tenterà di intrecciare costantemente il piano induttivo o testuale con quello deduttivo o teorico. All'analisi storica dei testi e contesti si affiancherà l'ermeneutica interdisciplinare.
Metodi di valutazione	La valutazione sarà effettuata in due momenti: il primo tramite una prova scritta di tipo semi-strutturato in itinere, che avrà l'obiettivo di verificare il processo di apprendimento e, se accettata nei risultati raggiunti, come esonero parziale; il secondo tramite una prova orale a completamento della prova scritta, con la quale lo studente avrà occasione di esporre, argomentando a tutto tondo, i contenuti del corso.
Altro	Si formerà un gruppo classe su Facebook che darà la possibilità di estendere il tempo lezione oltre la lezione stessa e, a coloro che non possono frequentare, la possibilità di seguire a distanza i momenti principali del percorso

formativo.